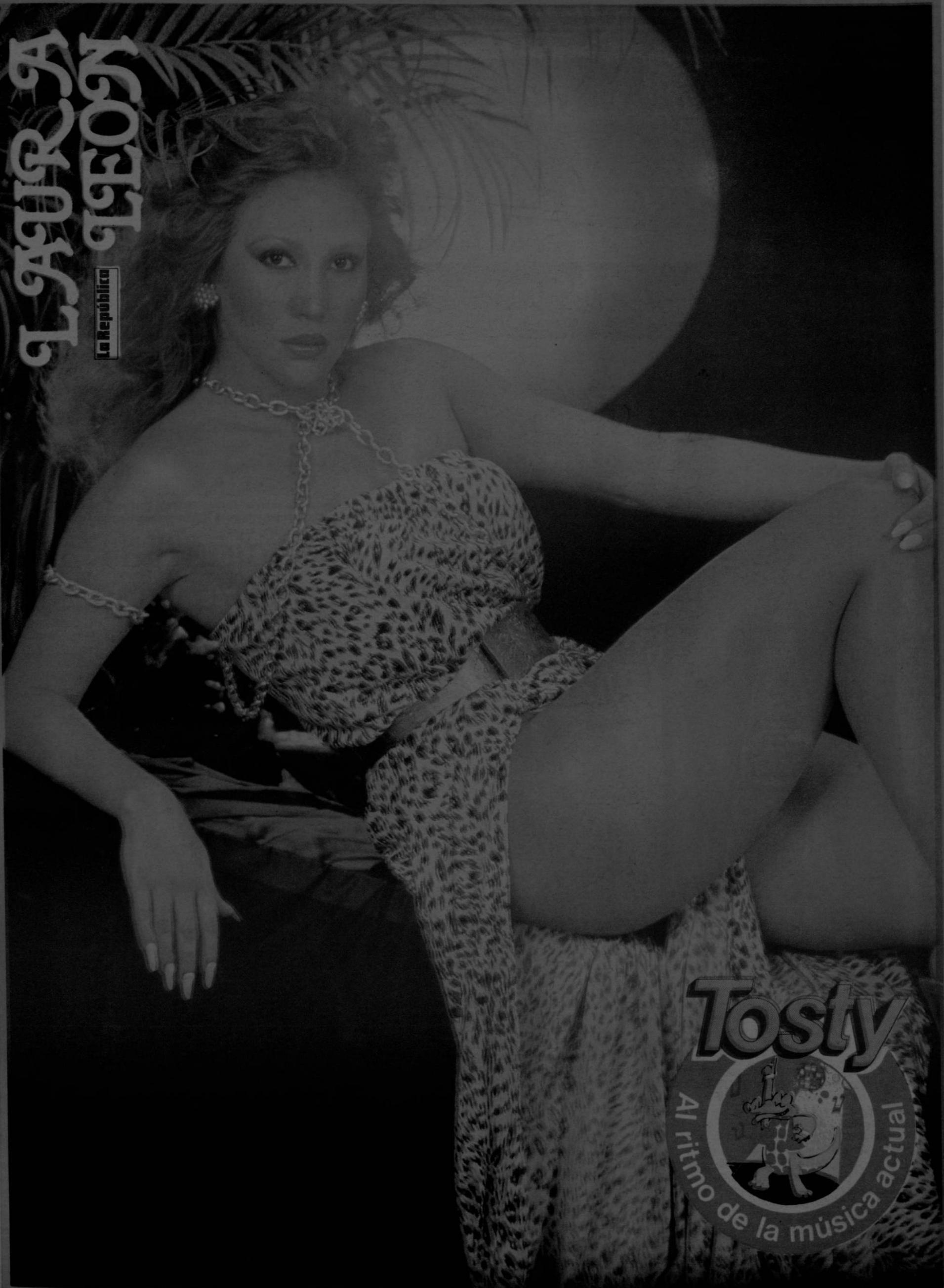


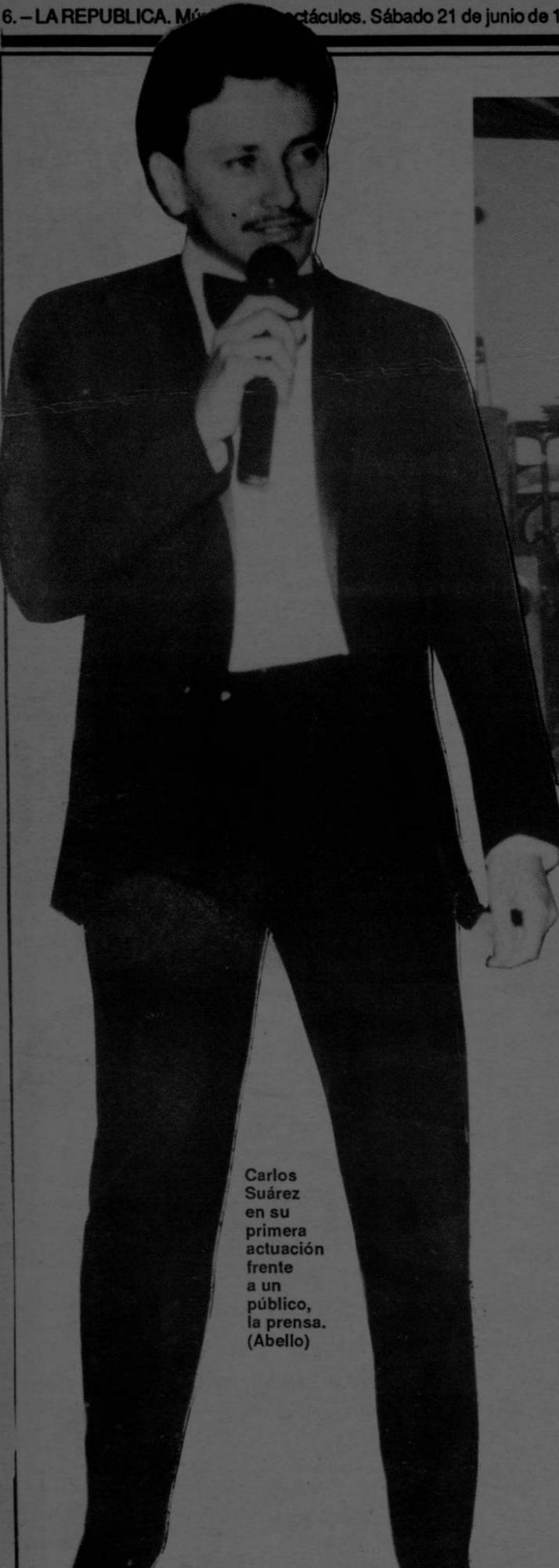
Laura León

La República



Tosty





Carlos Suárez en su primera actuación frente a un público, la prensa. (Abello)



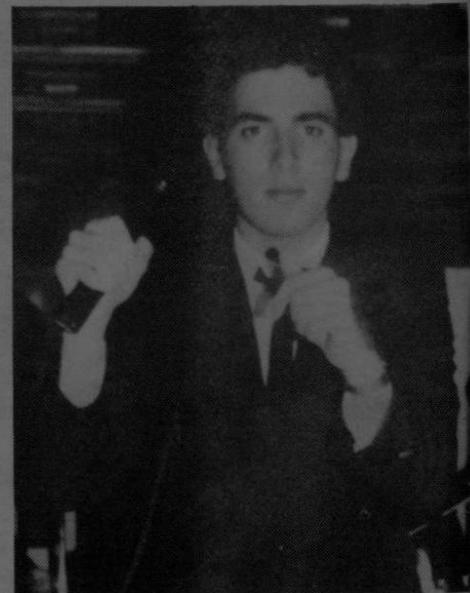
"La Banda". En el orden usual: Diego (teclados), Gerardo (bajo), Marlon (batería), Carlos Suárez (nuevo cantante), Juan José (saxofón), Alexis Jiménez (nuevo cantante) y Marcos Monge (trompeta). (Abello)

En amena recepción "La Banda" presentó su nuevo vocalista

Carlos Suárez, su voz ahoga la timidez



César "Chicho" Ruiz se encargó de animar la recepción que ofreció "La Banda" para presentar a su nuevo cantante a la prensa. (Abello)



Omar se despidió de sus compañeros de "La Banda" interpretando su primera grabación como solista "Me da igual". (Abello)

ESCONDIENDO la timidez en un traje de etiqueta y ahogando el nerviosismo en la fuerza de su voz, el nuevo vocalista del conjunto "La Banda", Carlos Suárez, actuó para la prensa el pasado martes en un pequeño salón de hotel Irazú, donde el grupo ofreció una recepción para dar a conocer a su nuevo integrante, quien hizo sus primeras presentaciones al público el jueves y anoche:

Tras una entrada en motocicleta un poco fuera de lugar pues nada tenía que ver con la seriedad y la elegancia del resto del espectáculo preparado, el hasta ahora desconocido vocalista subió al escenario y se ganó el aplauso de los asistentes interpretando el popular tema "Nikita", de Elton John.

Pero ya se habían impresionado los presentes poco antes al escucharlo en una grabación en la cual le hacía dúo a famosos cantantes, como suele cantar todo el mundo cuando escucha un disco o la radio, pero sobre to-

do interpretando la canción "No necesitamos otro héroe, de Tina Turner, sobre la pista original, grabación que fue presentada por el periodista español Juan Bautista en su programa radial Antena Iberoamericana que, además de España, se transmite en varios países hispanos, incluyendo el nuestro.

Carlos Suárez, un joven josefino de 23, fue descubierto por Alfredo "Chino" Moreno, pero en realidad lo que descubrió fue su talento artístico pues ya lo conocía desde hace cinco años como operador de cabina de una de sus emisoras, Titania.

Allí Carlos solía cantar a todo galillo las canciones que ponía para los oyentes de la emisora. Una noche Chino decidió ponerle atención y al anunciar Omar Briceño su retiro del grupo, inmediatamente le ofreció a él un micrófono de "La Banda".

Cuenta entonces Carlos: "Yo nunca había cantado en público, ni siquiera en las asambleas de la escuela porque soy un tímido, pe-

ro cantar siempre fue mi entretenimiento preferido y a veces me imaginaba cantando con algún conjunto o en la televisión, pero nunca busqué la oportunidad, pero ahora en el escenario me sentí bien, con confianza y ahora espero poner mi grano de arena en La Banda, un conjunto que siempre me ha gustado".

Ciertamente, Carlos Suárez le dará un nuevo toque a la música de "La Banda" pues, además tener una buena voz y saber matizarle bien, tiene buen sentido para la música en inglés, la cual será su especialidad en "La Banda".

DESPEDIDA DE OMAR

"La Banda" también aprovecho la recepción para despedir a su cantante Omar Briceño, quien realizó anoche su última presentación pública con el conjunto, y a hora se lo verá en los escenarios como solista.

Ya en días pasados Omar lanzó su primer disco sencillo como tal y de él ha tenido buena

acogida por parte del público la canción "Me da igual" que él contó acompañado por sus excompañeros de "La Banda" a quienes agradeció luego su amistad y apoyo.

"LA BANDA" Y EL MUNDIAL

Una sorpresa más le dio "La Banda" a la prensa la noche del martes al interpretar una alagre canción que compuso el director musical del grupo Ricardo Sáenz, a propósito del Mundial de Fútbol.

"Fiebre de fut" se llama el tema que hace recordar los primeros éxitos del grupo, tales como "La cotorra", con una letra ingeniosamente simpática y atractiva.

No obstante, "La Banda" explicó la canción la incluyeron en su repertorio porque ellos también son unos "fiebre del fut" y por lo tanto no piensa dejarle en los surcos de un disco aunque si grabaran un videoclip para el Canal 2.

Curiosidades del cine:

La censura en los inicios del cine sonoro

Colaboración del Grupo Fórum

Un escote de Jean Harlow, una frase de doble sentido de Mae West, un vestido translúcido de Joan Crawford, dos piernas íntegras de Marlene Dietrich, simbolizaron el máximo de la audacia erótica del cine americano durante el apogeo de producción que siguió al primer cine sonoro.

Si alguna vez se insinuó un caso de adulterio, apareció más como una tentación que como un hecho, y en todos los casos la anécdota terminaba con la vindicación del matrimonio sobre la relación ilegítima.

La prostitución nunca fue tema central de un filme, y aún en las presentaciones laterales se trataba de disimularla mediante disfraces, lo que originó una gran abundancia de bailarinas y cantantes en clubes nocturnos. No hubo un sólo filme que tratara el incesto, la homosexualidad o las drogas.

La relación sexual entre hombre y mujer, incluso cuando se trataba de matrimonios legítimos, se ocultó sistemáticamente, al punto de que los dormitorios estuvieron amueblados siempre con camas gemelas y nunca con una cama de dos plazas.

Las escenas de amor se hicieron especialmente cautas, al punto de que si ocurrían en un diván o cama, era necesario que uno de ambos personajes conservara por lo menos un pie en el suelo, como fue ordenado y cumplido para "Romeo y Julieta" (Leslie Howard, Norma Shearer).

Toda esta pulcritud no fue casual. Derivó de una campaña moralizadora del cine comenzada en 1922 por la supervisión de Will H. Hays sobre temas y maneras de Hollywood, continuada por la adopción del Código de Producción (1930), por la obligatoriedad de



Joan Crawford



Marlene Dietrich

un sello de aprobación que debía conferir la Oficina del Código (1934) y por la formación de la Liga de la Decencia (1934) y de otros grupos moralizadores.

En 1934 se estrenó en Broadway un drama titulado "The children's hour" (textualmente la Hora de los niños), escrito por Lillian Hellman, que presentaba un caso de aparente amor lesbiano entre dos maestras que dirigían una escuela en una pequeña ciudad. El conflicto se provocaba cuando una alumna, probadamente mentirosa y perversa, denunciaba la existencia de una relación "no natural" entre ambas maestras, lo que derivaba en un amplio escándalo, la ruina del colegio y el suicidio de una de las protagonistas.

El productor Samuel Goldwyn compró los

derechos para la adaptación cinematográfica, pero pronto descubrió que la Oficina del Código de Producción le prohibía usar el tema y hasta el título.

Todo Hollywood se rio de Goldwyn, que había insistido en pagar 50.000 dólares por un "caballo muerto" y que hasta debió convencer a la autora para que accediera al negocio.

En los meses siguientes Lillian Hellman

escribió un libreto ligeramente distinto, que narraba todo el argumento original pero modificaba el conflicto, convirtiéndolo en un triángulo amoroso entre las dos maestras y el novio de una de ellas.

El filme resultante se llamó "These three" (Estos tres) y fue exhibido en América Latina como "Infamia". No mencionaba la obra teatral de origen, contenía excelentes interpretaciones (Merle Oberon, Miriam Hopkins, Joel McCrea, Alma Kruger, la perversa niña bonita Granville) y había sido dirigido por William Wyler (más tarde laureado por Ben Hur), que en ese momento comenzaba su colaboración con Goldwyn y también una carrera distinguida justamente por la habilidad con que sabía trasladar novelas y piezas teatrales.

El éxito de público y de crítica demostraron que el "caballo muerto" de Goldwyn resultaba estar vivo.

A los 25 años del incidente, Wyler se tomó una curiosa venganza sobre aquellos contratiempos. Volvió a comprar los derechos de "The children's hour" y dirigió una segunda versión ("La mentira infame", 1962, con Audrey Hepburn, Shirley McLaine) que respetaba casi literalmente los términos de la pieza original, incluidos el amor lesbiano y el suicidio.

En perspectiva, esa segunda versión ilustra sobre la mayor liberalidad que con el tiempo debió adoptar el Código de Producción. Por el medio del período habían ocurrido una Segunda Guerra Mundial, un cine europeo de mayor audacia en temas sexuales y una serie de batallas contra la censura y la autocensura.

Se retiró el primer "Abejorro"



El tumbero y animador de "Los Abejorros" Ronald Infante Méndez dejó el grupo calladamente hace unos meses para dedicarse a los estudios.

De manera callada y tranquila, como su manera de ser, hace unos meses se retiró del grupo "Los Abejorros", su tumbero Ronald Infante Méndez.

Tras terminar sus estudios secundarios a finales del año último, Ronald decidió dejar la música para dedicarse de lleno a sus estudios de inglés y administración de negocios.

Para él, la música, el escenario y los aplausos eran sólo un entretenimiento de joven que ya no se adecuaba a sus intereses intelectuales ni a su tranquila personalidad.

Ronald formó parte del grupo desde sus inicios hace cuatro años y es el primer integrante que se retira.

EL MUNDIAL A LO GRANDE EN EL



RESTAURANTE

El Trovador

AMPLIO SALON con PANTALLA GIGANTE para que venga, y lo disfrute a lo Grande, saboreando los más exquisitos platos internacionales acompañados de vinos y licores nacionales y extranjeros.-



HORARIO DE 11 A.M. a 12 P.M.

TELEFONO: 53-16-16

De la Iglesia de Zapote 300 Oeste Final Este de la Radial

NUEVO
 NUEVO
 NUEVO
 NUEVO
 SERVICIO
 DE

La República



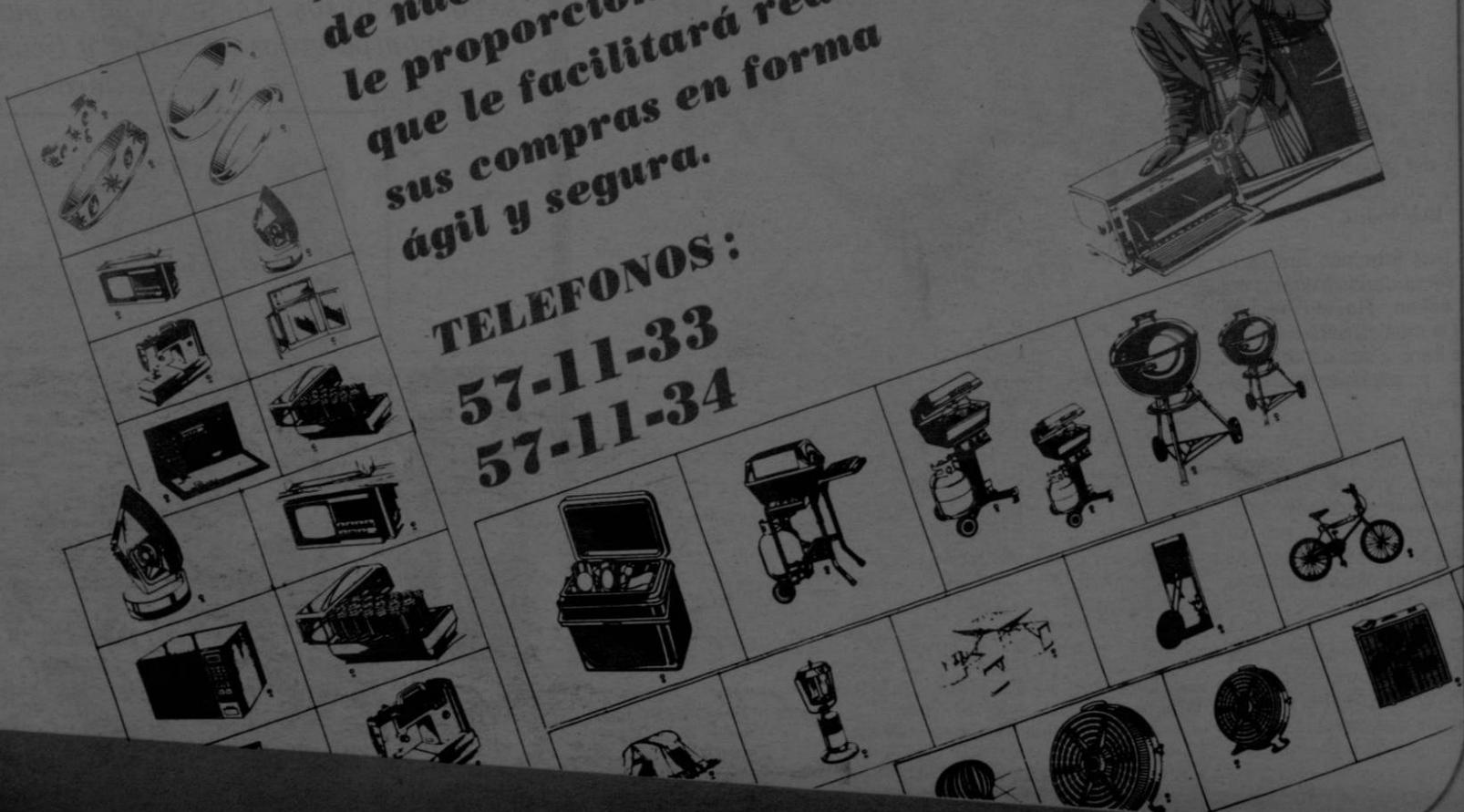
**Información
 Comercial**

Si usted necesita un producto
 o un servicio y no sabe
 donde conseguirlo,

LLAMENOS.

A través de las amplias listas
 de nuestros anunciantes,
 le proporcionaremos la guía
 que le facilitará realizar
 sus compras en forma
 ágil y segura.

TELEFONOS:
57-11-33
57-11-34





CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL
 "MEXICO '86"

Periódico
La República



**Brasil y Francia
 final anticipada**



Millones de mexicanos estarán esta tarde pendientes de lo que hagan sus ídolos ante Alemania. Javier Aguirre, Pablo Larros y Manuel Negrete del seleccionado, lucen sus charros.

Sócrates el futbolista polémico de la selección de Brasil, guiará el mediocampo con Elzo y Alemão, contra Platini-Giresse y Tigana.

**México ante
 dura prueba**

**Los alemanes
 muy seguros**

Juega al Fútbol con los...
Campeones de Tosty

Colecciona tus jugadores plásticos, tus figuritas del lagartito Tosty y dale emoción al mundial!



Brasil-Francia La final anticipada

GUADALAJARA, (DPA).— Las selecciones de fútbol de Brasil y Francia se enfrentarán en el estadio Jalisco de Guadalajara en cuartos de final de la XIII Copa del Mundo, en un partido que muchos han calificado como una final anticipada y con cierto paralelismo con el encuentro que hace cuatro años jugaron en Barcelona las selecciones de Italia y Brasil.

Esta vez sin embargo los brasileños, contrariamente a lo ocurrido hace cuatro años, comenzaron un tanto lentos y criticados, aunque luego aumentaron su producción, dando prueba de su poderío con el contundente 4:0 contra Polonia en octavos de final.

Los brasileños respetan al campeón de Europa, el que eliminó al campeón del mundo Italia, pero no le temen. Estadísticamente y desde el punto de vista lógico, Brasil tiene ciertas ventajas y más posibilidades para alzarse con el triunfo.

La única vez que se enfrentaron estos equipos, en Suecia hace 28 años, Brasil embalado con el jovencito Pelé, derrotó a los galos por 5:2 y luego con el mismo marcador ante Suecia, Brasil consiguió su primera copa mundial.

Han pasado muchos años y al tiempo que el fútbol de Francia está viviendo algo así como su mejor época, Brasil sigue siendo

la potencia que todos admiran, con los malabaristas de la pelota, que a veces subestiman al rival, como ocurrió hace cuatro años. Esta vez saben que el próximo rival puede volver a mandarlos a casa con la amarga carga de la derrota y están preparados. Los Sócrates, Zico, Careca y Junior admiten que inclusive va a ser un partido marcado por las disposiciones tácticas y donde lo más importante es controlar las fuerzas y el balón.

Los franceses por su parte llegan a Guadalajara con el laurel de haber eliminado a los campeones del mundo y ante Brasil querrán confirmar que son los mejores, por lo menos de Europa. Además cuenta en sus filas con Michel Platini, considerado uno de los mejores jugadores en la actualidad, laureado tres veces consecutivas mejor jugador de Europa y que en esta copa tiene ocasión de constituirse en la figura absoluta del certamen. El mediocampo de Francia con Platini, Giresse y Tigana es de respetar y lo han reconocido abiertamente los brasileños que han ensayado fórmulas para neutralizar esta peligrosa constelación centrocampista.

Tanto Brasil como Francia pusieron término a sus preparativos para el partido de hoy Brasil entrenó con barro, tiempo nublado y temperaturas no muy



Zico; el astro brasileño, está en tan buenas condiciones, que ya carga los balones en los entrenamientos. ¿Veremos su duelo con Platini?

altas en "La Primavera", en las afueras de Guadalajara.

El plantel de Henri Michel por su parte hizo un reconocimiento de casi 2 horas del Estadio Jalisco, escenario del partido, especialmente cuando las autoridades de seguridad y responsables de la delegación francesa impidieron a los periodistas brasileños acercarse demasiado a los jugadores de Francia.

Ambos equipos no tienen lesionados y entrarían a jugar con la mejor formación que por el momento puedan ofrecer. En filas brasileñas Zico está en buenas condiciones y jugará, por lo menos durante un tiempo y Careca, que tuvo trastornos estomacales, también está en condiciones de jugar.

Se espera un lleno completo

en el Estadio Jalisco con capacidad para 68.160 personas. Las compañías aéreas están llevando a cabo una especie de puente aéreo hacia Guadalajara y los hoteles están casi repletos.

El árbitro del encuentro será el rumano Ioan Igna, quien contará con la colaboración de Lajos Nemeth de Hungría y Vojtech Christov de Checoslovaquia, un trío arbitral totalmente europeo oriental.

Las probables alineaciones:

Brasil: Carlos, Josimar, Julio César, Edinho, Branco, Elzo, Alemão, Junior, Sócrates, Careca y Mueller.

Francia: Bats, Amorós, Battiston, Bosis, Bibband o Tuseau, Fernández, Tigana, Giresse, Platini, Rocheteau y Stopyra.

Rocheteau Francia lo tiene todo

GUADALAJARA, (DPA).— "Nuestra selección que está jugando en México es el mejor equipo francés de los últimos diez años", afirma el delantero galo Dominique Rocheteau, 31 años de edad, y uno de los veteranos en el equipo francés. "Nuestro equipo es mucho más ambicioso, más seguro de sí mismo que los anteriores y tenemos todo lo que hace falta para que un equipo salga campeón mundial" dice confiado el delantero a pocas horas del duelo de cuartos de final contra el tricampeón mundial Brasil.

Dominique Rocheteau conoce muy bien el pasado del equipo francés. Después de Alain Giresse es el jugador que más tiempo lleva jugando para el conjunto tricolor. Debutó en la selección el 3 de setiembre de 1975, pero su estrella empezó a iluminarse en el mundial de 1978 en Argentina, cuatro años después, en España, logró llegar a las semifinales, en 1984 se coronó campeón de Europa.



Dominique Rocheteau, gran veterano de la selección de Francia, sirvió los dos goles contra Italia. (Mario Castillo)

Favoritismo por Brasil

MEXICO, (ANSA).— El presidente de la FIFA, el brasileño Joao Havelange, respondió sutilmente una consulta sobre el presunto "favoritismo brasileño", señalando arrogantemente al periodista: "No le respondo con una sonrisa porque no la puede reproducir en su diario. Adelante con otra pregunta".

Sin embargo, este mundial confirma que voluntarios o no, se dieron favoritismos. Un caso sorprendente está dado porque el propio Brasil será el único equipo que no se moverá nunca de su sede. Hasta México, el país organizador, debe dejar el "Azteca", aun habiendo ganado, para ir a jugar al estadio de Monterrey, que no cuenta con espacio suficiente para contener a todos los aficionados que quisieran seguirlo.

Lo propio debieron hacer Argentina, Francia, Dinamarca y Alemania.

Brasil, en cambio, permanece en el Jalisco de Guadalajara en su enfrentamiento con Francia y sólo quien se clasifique para la semifinal, deberá jugar su partido en el "Azteca".

Pero también está la protección de los árbitros, denunciada por el mismo Sócrates. "Cuando quien dirige el partido tiene que tomar una decisión difícil, opta siempre por el equipo más fuerte, más importante, el que tiene personajes influyentes" dijo el brasileño.

Será un caso, pero hasta ahora todas las decisiones difíciles tomadas por los árbitros en este mundial favorecieron a Brasil, como ocurrió en los partidos contra España, Argelia y Polonia.

La complacencia se extendió también a la cobertura televisiva. El torneo mexicano fue organizado por

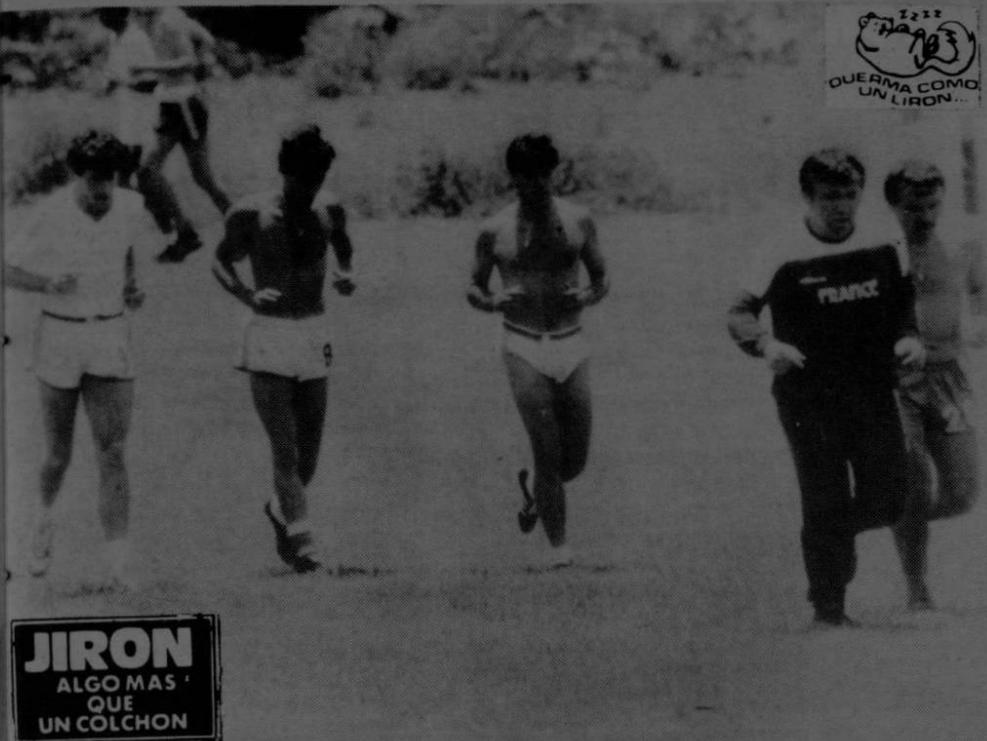
un consorcio privado en el que tiene participación relevante un grupo propietario de la estación local "Televisa". Alguien ya rebautizó a esta televisora como "Telefifa" por los estrechos vínculos existentes entre los organizadores del mundial y el vicepresidente de "Televisa", Guillermo Cañedo y Joao Havelange.

Podrá ser casual, pero cuando se transmitió el lunes pasado Brasil-Polonia, la telecámara que estaba detrás del arco y que repetía siempre las acciones más interesantes, incluidas las faltas, no entró en acción cuando se dio la polémica jugada del penal, que determinó la decisiva apertura para Brasil del taneador.

Probablemente habría mostrado que Careca y Tarasiewicz, antes de caerse ambos o ni siquiera se tocaron o fue un encontronazo accidental.



Patrick Battiston y Jean Tigana, dos baluartes de Francia en la formación de hoy ante Brasil. (Mario Castillo)



JIRON
ALGO MAS
QUE
UN COLCHON

Miembros de la selección de Francia, en su última práctica antes del juego de hoy contra Brasil. (Telefoto AFP)

Francia-Brasil

Examen de admisión para el campeonato

CIUDAD DE MEXICO.- Brasil y España protagonizarán en el estadio de Jalisco, el examen de admisión para designar al vencedor, como uno de los candidatos más poderosos para ceñirse el XIII Campeonato del Mundo.



como es el caso de Platini, Giresse, Tigana, Bossis, Amorós y Battiston. El cuadro que triunfe en el enfrentamiento, será el que mejor maneje la estrategia diseñada por su entrenador.

Brasil tendrá que secar la creación del fútbol francés en su campo con marcas precisas para ahogar su génesis en las piernas de Giresse, Tigana y Fernández, así como vigilar hasta la respiración de Platini. El jugador que más han indicado los periodistas brasileños para esa misión es el juvenil Silas, aunque Santana parece inclinarse más por Alemão.

Sin duda alguna, que la victoria en el encuentro se va a decidir en el centro del campo. Henri Michel instruirá a sus pupilos para que se desmarquen constantemente y arrastren las marcas hacia el terreno brasileño para perturbarlos.

El joven técnico francés intentará la ejecución de esa misión de sus jugadores, para agotar a hombres como Junior y Sócrates, que se observan demasiados lentos.

Los brasileños como contraparte, intentarán acorralar a los franceses arrastrándolos hasta su campo con pases cortos, adornados con paredes. Apropiados de una excelente técnica, buena condición física y madurez, el ganador será el equipo que pueda controlar el juego y sorprender con movimientos inesperados.

Los especialistas han sido muy herméticos en dejar escapar una opinión en favor de uno u otro de los dos equipos, ya que el crecimiento paulatino del nivel de los brasileños y la consolidación del exquisito fútbol francés, los hace mantenerse en la raya de los pronósticos.

El equipo de Telé Santana levantó el rendimiento, con las incrustaciones de dos volantes de contención como Elzo y Alemão, un defensa seguro como Julio César, un portero confiable con Carlos Gallo y la aparición de Muller y Josemar, quienes fortalecieron una oncena, que estaba debilitada por su improvisación y las altas edades de sus integrantes.

Mientras tanto, el equipo galo de Henry Michel, nos ha demostrado que mantiene un excelente rendimiento con el aporte de jugadores que ya alcanzaron su madurez y que se despiden de los mundiales en México,

Platini cumple años

GUADALAJARA (ANSA).- "Espero festejar mi cumpleaños con un triunfo, es la mejor forma de celebrar", dijo Michel Platini quien cuando Francia se jugará el pasaje a las semifinales del Mundial 86, cumplirá 31 años.

"Estamos preparados para este partido que será muy distinto a todos los que jugamos hasta ahora -añadió-. Brasil tiene una gran tradición en el fútbol internacional, admiramos y respetamos su técnica y las excelentes individualidades de que dispone. Pero Francia está creciendo y podemos llegar a la final".

El jugador del Juventus de Italia no tiene muchas ganas de hablar. Su diálogo con la prensa, poco antes de participar en el último y ligero entrenamiento del plantel galo, fue muy breve. "Francia no juega para mí, como algunos siguen escribiendo, sino que es Platini quien juega para Francia. Somos un conjunto y esta es, precisamente, nuestra mayor fuerza", añadió.

En cuanto a un pronóstico sobre quien ganará este mundial, la máxima estrella del fútbol francés dijo "todavía es demasiado pronto. Dejemos pasar los cuartos de final".

El arquero Carlos busca hoy "récord"

GUADALAJARA (ANSA).- A sólo 82 minutos de romper el récord de juego en campeonatos mundiales sin recibir un solo gol, se encuentra el arquero brasileño Carlos Roberto Gallo. Hasta ahora lleva 360 minutos en que ha mantenido inviolada su valla, en cuatro partidos del Brasil en este mundial México 86.

La plusmarca mundial la tiene el inglés Gordon Banks, que en el octavo campeonato del mundo, en su país, se mantuvo durante 442 minutos sin gol. La escuadra británica había triunfado contra México (2-0), Francia (2-0) y empatado con Uruguay sin goles, en el grupo uno. Después, en cuartos de final, venció a la Argentina por uno a cero, pero en la semifinal, aunque le ganó a Portugal, tuvo allí su primera anotación en contra y finalizó 2-1. Luego se coronaría ganándole a Alemania Federal por 4-2.

Gallo participa por tercera ocasión en una copa del mundo. fue suplente de Leao, en 1973 en Argentina, y fue el sustituto de Waldir Pérez, en España 1982.

Ha defendido el arco de los brasileños en 49 ocasiones y tiene 30 años. Nacido en Sao

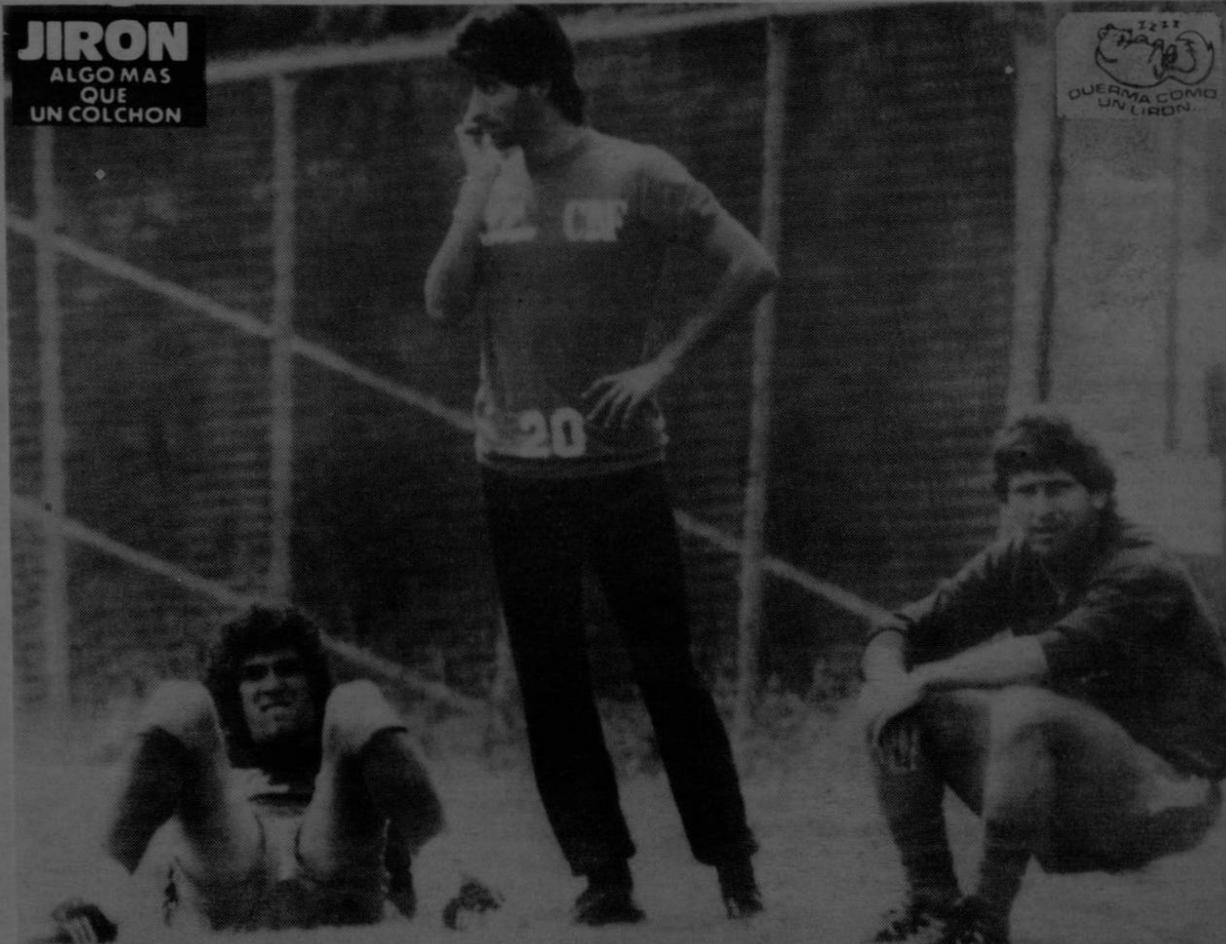
Paulo, milita en el Club Corinthians.

Gallo requeriría únicamente el próximo partido, contra Francia, permanecer sin anotación en contra de su portería durante el tiempo reglamentario de 90 minutos, para ser el plusmarquista mundial en esta materia.

En el mundial México 86, Gallo fue el único de los porteros de las 24 selecciones participantes en no aceptar ningún gol hasta ahora. Mantuvo sin goles su arco en los juegos contra España -oficialmente, porque en el video se vio entrar a los iberos-, Argelia e Irlanda del Norte, en la primera fase, y contra Polonia en octavos de final. Será bastante más difícil conservar invicto el arco frente a los franceses.

"Yo no estoy pensando en esto ahora", confesó Gallo, al ser interrogado sobre el tema. "Creo que es mucho más importante hacer un buen trabajo y conseguir un resultado positivo frente a Francia, sin importar la marca de Banks".

Lo realmente fundamental, agregó, es derrotar a Francia y avanzar a las semifinales de esta copa. "Mantener invicta mi valla es secundario".



Los seleccionados brasileños Casagrande, Mauro Galvao y Zico, en un lapso del entrenamiento de ayer. Hoy es la prueba de fuego. (Telefoto AFP)

JIRON
ALGO MAS
QUE
UN COLCHON

Alcalde de Monterrey: Presiona para que juegue el "Abuelo"

Monterrey (ANSA). Es indudable que Francisco Javier "el Abuelo" Cruz es el ídolo popular más importante para la afición local. Todos esperan ver en acción, durante los 90 minutos del juego frente a Alemania, a este joven "abuelo".

Pero ¿qué pasaría si Bora Milutinovic, el entrenador nacional, no lo incluye en el equipo? "Lo linchan", fue la respuesta del alcalde de esta ciudad, Luis Marcelino Farías, miembro del partido oficial, el Revolucionario Institucional (PRI).

"Aquí, en Monterrey, tiene que jugar "el Abuelo" y desde el principio. Si lo hace mal, pues lo sacan y no pasó nada. Pero si no sale a jugar, no sé qué pasaría", insistió el alcalde.

Luis Marcelino Farías advirtió: "Hasta ahora no hemos tenido que lamentar nada y esperemos que no tengamos que hacerlo hoy. Así, las presiones sobre Bora Milutinovic para que aliente al "Abuelo" siguen en aumento.

Todos aquí confían en que Bora Milutinovic "no habrá de defraudar al público", local.

Rummenigge: "Hoy será nuestra verdadera aparición"

QUERÉTARO (ANSA) "He superado los problemas intestinales. Fue un malestar pasajero y ya no tengo más fiebre. Pienso que estaré sin dudas en el campo de juego del Universitario de Monterrey ante México", dijo Karl Heinz Rummenigge al término del entrenamiento matutino en el campo municipal de Querétaro, en el cual participó sin problemas.

El capitán de la selección alemana sólo presentaba un golpe en la pierna derecha después del partido contra Marruecos, pero no se trató de una lesión preocupante.

Rummenigge añadió: "Sé que en Italia, después de la elimi-

nación de los azzurri, el interés de los hinchas, especialmente de aquellos del Inter de Milán donde yo juego, se ha concentrado sobre mí. Espero no desilusionarlos y mis augurios son de que Alemania llegue a la final". La consideración del atacante germano pareció bastante optimista, sobre todo tomando en cuenta que el equipo de Franz Beckenbauer hasta ahora no ha entusiasmado pese a su arribo a cuartos de final.

Según Rummenigge, "Alemania se está comportando como Italia en 1982. Un comienzo en sordina. Ahora deben esperar nuestra verdadera aparición. Caso contrario regresaremos a casa".



La oncena mexicana espera hoy ante Alemania alcanzar la gloria en un escenario que será un verdadero infierno, por la temperatura de 40 grados centígrados. (Telefoto AFP)

México buscará la gloria en el "infierno" de Monterrey

Monterrey, (DPA).- México buscará hoy la gloria frente a Alemania Federal en los cuartos de final de la Copa del Mundo, en un partido decisivo que podría convertir al "infierno" de Monterrey, con 40 grados a pleno sol, en el "paraíso" del anfitrión mundialista, en caso de una victoria sobre el equipo teutón.

"El pueblo quiere una victoria. Nosotros haremos todo el esfuerzo para darle esa satisfacción", declaró el técnico de la selección azteca, Bora Milutinovic. Su colega Franz Beckenbauer, admitió: "para ganar a México tendremos que ser mejores, porque no sólo jugaremos contra 11 mexicanos, sino contra el público y el calor".

Público y calor son dos factores con los que cuenta Milutinovic para alzarse con la victoria y "vengar" la humillante derrota que sufrió México en Argentina-78, cuando Alemania Federal le colgó el 6:0 que envió al seleccionado azteca de retorno a casa. "Hoy jugaremos con las condiciones a nuestro favor", resumió Milutinovic.

El sol de Monterrey, cayendo a fuego sobre la cancha durante 90 largos minutos, diezmo la fuerza de los alemanes en los octavos de final frente a Marruecos (1:0), que apenas lograron sortear con el gol increíble de Matthaus, a dos minutos del final. Los pupilos del "Kaiser" perdieron esa tarde un promedio de 3 kilos de peso.

Pero, además, Milutinovic confía en el rendimiento de su equipo, que en su último partido, frente a Bulgaria (2:0), mostró progresos con relación a sus partidos de la primera



ronda y sacó a relucir los recursos con que cuenta para hacer frente al excampeón. "El poderío de México radica en su carácter de equipo dueño de casa, pero también en su buena campaña y preparación", dijo Beckenbauer.

Todo hace suponer que Milutinovic empleará hoy a los mismos hombres que lograron la victoria sobre Bulgaria. A diferencia de la primera ronda, cuando empleó un claro 4-4-2, utilizará un esquema formal de 4-5-1, con Amador, Quirarte, Félix Cruz y el libero Servin, que dieron gran profundidad a la ofensiva mexicana por el centro y los extremos.

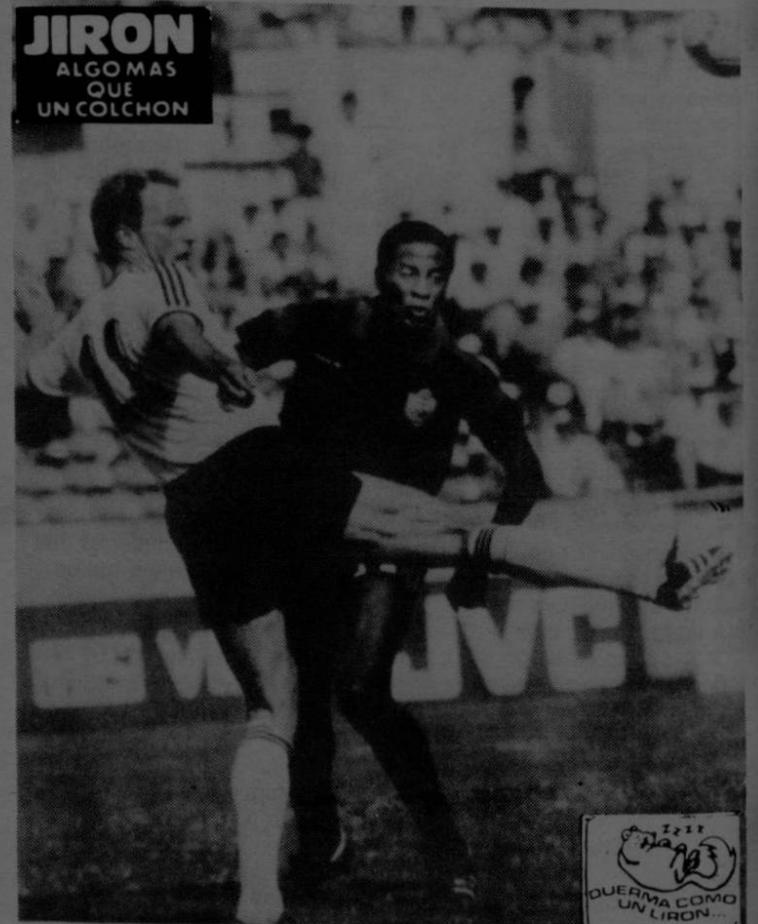
El arbitraje será del colombiano Jesús Díaz Palacio (31), quien—con una tarjeta roja y seis amarillas—tiene fama de riguroso. A Beckenbauer no le preocupa la designación de un latinoamericano como juez, en tanto que Hermann Neuberger, Presidente de la Federación Alemana de Fútbol, la consideró justa, ya que Alemania jugó sus cuatro partidos anteriores con árbitros europeos.

"En el fútbol, la historia también se repite. En nuestro caso, se repetirá el resultado de hace un año", pronosticó el capitán del equipo, Tomás Boy, al recordar la victoria de México sobre Alemania por 2:0, el 15 de junio del año pasado, en el Azteca. Boy contribuyó a esa victoria, al dar los pases de gol a Negrete y Flores.

Alineaciones probables para hoy:
México: Larios (1), Amador (18), Quirarte (3), Félix Cruz (14), Servin (17), Muñoz (16), Aguirre (13), España (7), Boy (10), Negrete (22) y Sánchez (9).

Alemania: Schumacher (1), Jakobs (17), Forster (4), Eder (6) Berthold (14), Mattaus (8), Magath (10), Rummenigge (11) y Allofs (19).

Arbitro: Díaz Palacio (Colombia).



El astro de la selección alemana Karl Heinz Rummenigge dijo ayer que está listo para jugar contra México y que hoy demostrarán la fuerza de la escuadra germana. (Telefoto AFP)



La prensa azteca está segura de que México mandará a Alemania a casa después del partido que disputarán hoy. Los periodistas mexicanos confían en el olfato de goleador de Hugo Sánchez para conseguir ese objetivo. (Telefoto AFP)

Prensa azteca:

"México ganará"

MEXICO, (ANSA).—"México ganará", reza con grandes titulares la prensa vespertina de esta capital, haciendo referencia al partido de hoy frente a Alemania en Monterrey, por los cuartos de final del Mundial 86.

Los diarios señalan que México se yergue como favorito "hasta entre los correspondientes germanos llegados aquí para cubrir el torneo".

Entre la cita de expresiones recogidas entre la prensa extranjera los diarios señalan: "Las cosas están bien claras: el clima, la afición y el mejor juego, estarán del lado mexicano. El equipo azteca es el indudable favorito en este partido de cuartos de final". "Los alemanes no tienen un líder", "A Alemania le pesarán el calor y los espectadores".

Luego, entre las opiniones mesuradas, se cita: "Tal vez el equipo mexicano no sea mejor, pero los alemanes conforman una escuadra muy rígida y esquematizada, sobre todo para jugar con 40 grados centígrados de temperatura".

En primera plana de "Últimas Noticias" un comentarista local señala que el "el fútbol errático de los alemanes será una falla que la escuadra mexicana debe capitalizar".

En el marco de optimismo y confianza con que la prensa mexicana aguarda el partido frente a Alemania, se destaca también que el presidente Miguel de la Madrid se trasladará a Monterrey para elevar, como uno más de los 50 mil aficionados que colmarán el Estadio Universitario de aquella ciudad, a la Selección Azteca.

Maradona:

"México tiene pocas posibilidades"

MEXICO, (AP). —El delantero argentino Diego Maradona dijo ayer que México "tendrá muchos problemas" con Alemania Occidental en el choque de hoy por los cuartos de final de la Copa Mundial de Fútbol.

Maradona declaró a The Associated Press que México "estará enfrente de lo que a mi juicio es el mejor equipo del mundial y si bien el partido hay que jugarlo, creo que los alemanes son superiores".

Agregó que los mexicanos podrían nivelar su aparente inferioridad técnica "con el constante aliento de su público y con las tremendas ganas que ponen sus jugadores para ganar la copa".

Maradona indicó que sus favoritos para adjudicarse el mundial son Argentina y Alemania Federal, aunque aclaró que le gustaría disputar la final con Brasil "porque sería un gran orgullo para Sudamérica".



El astro argentino Diego Armando Maradona dijo ayer que México no tiene muchas posibilidades frente a Alemania Occidental. (Foto Mario Castillo)

El diplomático Beckenbauer

QUERETARO, (ANSA).—Amante de guardar las formas, el "Káiser" Franz Beckenbauer, entrenador de la escuadra de Alemania Federal, declaró aquí a México "favorito" para ganar el partido entre ambos equipos hoy en Monterrey, en la primera fecha de la fase de cuartos de final del Mundial 86.

Con mucha diplomacia, el ex-astro germano cubrió de atributos la imagen del seleccionado anfitrión.

"El poderío de México no radica en su carácter de equipo de casa, sino en que está realizando una buena campaña y se ha preparado bien", dijo Beckenbauer, cuyas declaraciones, recogidas por los periodistas asignados al campamento teuton, fueron juzgadas como una "táctica propagandística"

que intentaría inyectar fuertes dosis de triunfalismo a los jugadores aztecas.

El "flemático" técnico, sin embargo, no traicionó su sentido de la lógica y apeló a la "gran experiencia" de su equipo, para contrarrestar los factores adversos del encuentro, a saber, el calor y el unánime apoyo de 45 mil aficionados en el coliseo de Monterrey.

Beckenbauer aseguró contar con un recurso adicional para afianzarse al triunfo de hoy la superación de los problemas internos que agobiaban al conjunto y que amenazaban con hacer explosión.

En contraposición, Horst Koeppel, asistente del timonel, quien seguramente no aspira nunca a convertirse en "embajador", expuso indiferente que "Alemania le temía más a Marruecos que a México".



Sólo el 14,5 por ciento de los alemanes opina que su equipo puede llegar a ser Campeón Mundial. La gráfica recoge el momento en que el seleccionado germano subía a su autobús en Monterrey luego de una práctica. (Telefoto AFP)

Alemanes desconfían de su equipo

Illereichen, Alemania Occidental, (AP). Sólo el 14,5 por ciento de los aficionados alemanes occidentales cree que su equipo ganará la Copa Mundial de Fútbol, según los resultados de una encuesta publicados ayer.

El Instituto Wickert informó que entrevistó a 1.970 personas en 312 lugares del país y "el 84 por ciento pronosticó que Alemania Occidental no ganaría; el 14,5 por ciento dijo que sí y el 1,5 por ciento no expresó opinión".

Sin embargo, Wickert dice que aumentó el optimismo ya que en una encuesta efectuada antes de que el equipo viajara a México el mes pasado sólo el 12 por ciento pronosticó que ganaría.

Alemania Occidental eliminó el martes a Marruecos 1-0 en un partido considerado decepcionante y hoy debe enfrentar a México en cuartos de final. La televisión alemana occidental informó que se calculaba que el partido del martes fue presenciado en el país por 11 millones de personas.

México-Alemania:

La fiesta de los revendedores

MONTERREY, (ANSA).—A las 12,50 del miércoles, menos de tres horas después de la apertura de las boleterías, fueron colocados los clásicos cartelitos de "no hay más localidades" para el partido México-Alemania por los cuartos de final del Mundial 86. Se trata del último de los ocho partidos programados en la capital de Nuevo León.

Una hora más tarde los lugares "B", cuyo valor es de 15.900 psos (casi 30 dólares) eran ofrecidos por los revendedores, en las cercanías del Estadio Universitario, a 30 mil pesos (casi 60 dólares) y los del sector "A", cuyo valor es de 25 mil se ofrecían a 50 mil.

Por la noche los revendedores aumentaron sus precios y ayer se ofre-

cían respectivamente a 50 mil y 100 mil pesos (entre 80 y 160 dólares), equivalente esta última cifra al sueldo mensual de un obrero especializado.

Antes del juego sin duda habrá otros aumentos porque los pedidos de entradas desde todo el país son muy elevados y entre quienes quedaron sin boletos, se encuentran numerosos aficionados alemanes quienes viajaron a México sin la asistencia de una agencia de viajes. Son ellos, dijo un revendedor, quienes más pagan por las entradas.

El agotamiento de las entradas llegó a tal punto que los responsables del mundial no pudieron satisfacer un pedido de 130 localidades para familiares de los jugadores de la selección mexicana.

Técnico inglés // Mucho respeto a Argentina

México, (ANSA). "Respetamos mucho al equipo argentino que nos parece uno de los más fuertes de este mundial, pero creo que nosotros hemos recuperado nuestro nivel y nuestra velocidad de cruce y por eso confiamos en seguir adelante en la copa". Bobby Robson define de esta manera la situación pocas horas antes del partido Argentina-Inglaterra por los cuartos de final del mundial 86.

El optimismo realmente había retornado al plantel inglés después del triunfo ante Polonia que les permitió clasificar para octavos de final (y seguir en el torneo cuando la supervivencia parecía pender de un hilo). Ahora, tras la victoria sobre Paraguay, retornó la plena confianza.

El equipo de Bobby Robson en verdad apareció con modificaciones en el último partido ante los guaraníes. No fue la tromba de anteriores cotejos con la reiterada jugada del centro aéreo para la cabeza de sus hombres de ataque. Frente a Paraguay mostró otra cara, con pelota al piso y mayor velocidad de salida en el mediocampo así como con un aprovechamiento más sorpresivo (por menos reiterados) de los laterales.

¿Será ese el equipo que enfrentará a los argentinos?

Bobby Robson sonríe, y no responde directamente. "Hemos recuperado nuestro nivel -insiste-. Tenemos la velocidad que requiere nuestro juego. Será fundamental tapar la salida de los argentinos". Y nada más.

Tampoco puede obtenerse una aclaración sobre el estado de Peter Reid, el mediocampista del Everton que frente a Paraguay pareció el hombre ideal para acompañar al "cerebro" del conjunto, Glenn Hoddle. La lesión de Reid en el último partido hizo temer por su participación ante Argentina. Se supone que de no actuar el domingo, su reemplazante podría ser Gary Stevens (del Tottenham) y no Roy Wilkins quien, pese a haber cumplido la sanción de dos fechas a las que fue suspendido, no volvería a la formación titular.

Wilkins, se señala, resultó muy lento en los dos partidos en que intervino e incluso Hoddle no rindió en la medida de su capacidad por esa misma razón.



Terry Butcher el fornido zaguero de Inglaterra, será la estampilla de Jorge Valdano para el juego de la "diplomacia". (Telefoto AFP)

JIRON
ALGO MAS
QUE
UN COLCHON

Quien sí podría retornar al equipo es el defensa central Fenwick, que ya cumplió la fecha de suspensión por acumulación de dos amarillas. Reemplazaría a Martin.

El resto del equipo sería el mismo que actuó frente a Paraguay: Shilton, Stevens (Everton), Butcher, Fenwick y Samson, Hoddle, Steven, Reid y Hodge, Lineker y Beard-

ley.

Gary Lineker, 25 años, es entretanto la figura más buscada por la prensa en la concentración inglesa. Sus 5 goles en dos partidos confirman su capacidad goleadora (hizo 40 tantos para el Everton durante la última temporada, haciendo rendir las 800.000 esterlinas que el club pagó por él un año

antes). Lineker afirma que no le importaría ser goleador del mundial siempre y cuando su equipo gane la copa. Aunque reconoce que ser el máximo artillero sería importante para su futuro que, apenas termine el mundial cambiará radicalmente. En efecto, el atacante inglés confirmó que se casará el 5 de julio.

ESTO SI ES BUENO!

SET JIRON DESDE

\$3.303,00

Y A DORMIR BIEN

MAS I.V.

GRATIS!

UNA SABROSA ALMOHADA!

JIRON 1

100 metros norte de Iglesia La Soledad. Teléfono: 26-03-22

JIRON 2

Frente a La Prensa Libre. Teléfono: 26-03-22

JIRON 3

Contiguo a Uribe y Pagés. Teléfono: 26-03-22

JIRON 4

En Alquiler. Del Museo Cultural 150 Mts. al oeste, frente a Dizon Parts. Tel. 41-87-87